

## Table des matières

PEUT-ON PARLER « POUR DE VRAI » ?.....	7
LES MANIFESTATIONS SYMPTOMATIQUES NE SONT PLUS DES SYMPTÔMES.....	17
L'absence de recours à une parole fiable .....	17
<i>Les freins de la vie</i> .....	17
<i>Pas de problème ?</i> .....	19
Sans parole, ou « pas voix au chapitre ».....	24
L'abus sans parole.....	29
La quête d'un répondant.....	34
<i>Les conditions d'une quête</i> .....	35
<i>La quête d'un équilibre, faire entendre sa voix</i> .....	38
<i>Comment s'exprimer sans avoir recours         à la parole ?</i> .....	46
UN ENFANT SANS RÉPONDANT .....	49
<i>Privé d'adresse</i> .....	50
<i>Un discours sans restriction de jouissance,         ou faire la sourde oreille</i> .....	52
<i>Un désistement féminin du maternel ?</i> .....	58
L'INCONSÉQUENCE DES PROPOS.....	61
La prise en compte d'une contradiction.....	62
Des propos inconséquents ? .....	65
L'absence de représentation de la perte.....	67
Le mot et son envers, ou la fétichisation des mots .....	70
QU'OFFRE LA RIGUEUR DE LA PAROLE ? .....	75
L'AFFIRMATION.....	76

La rigueur, source de l'altérité.....	77
La quête d'une parole fiable.....	83
La rigueur de la parole et du langage.....	84
LA RIGUEUR DE LA PAROLE ET L'IDENTITÉ SEXUÉE.....	89
Le socle de la répétition.....	91
Une articulation du corps imaginaire et du corps symbolique.....	96
Être femme, une résilience ?.....	101
La rigueur comme condition du filtre du fantasme.....	104
<i>La médiation du fantasme.....</i>	106
<i>La relation sexuelle, un temps privé de parole.....</i>	112
<i>Une douleur sexuelle.....</i>	117
CONCLUSION.....	119